

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VI открытого зонального конкурса ансамблевого музицирования**  
**«Вместе весело играть»**

**1. Общие положения**

**Учредители и организаторы конкурса:**

- ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых»;
- Региональный методический центр по образованию в области искусств;
- Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6;
- МБУДО «Полянская ДШИ».

При поддержке министерства культуры и туризма Рязанской области.

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса:**

- развитие различных форм ансамблевого исполнительства;
- формирование творчески активной, всесторонне развитой, гармоничной личности.

**Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка юных исполнителей и педагогов, включающих в обучение ансамблево музицирование.
- приобщение учащихся к возможностям ансамблевого музицирования, применение различных инструментальных составов, технологий в исполнительской и творческой практике учреждений дополнительного образования;
- формирование педагогического и исполнительского репертуара по обучению в учреждениях дополнительного образования.

**3. Условия конкурса**

**3.1.** В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств обучающихся по предпрофессиональной программе зональных методических объединений № 2,3,6.

**3.2.** Дата проведения конкурса – **26 апреля 2023 года**. Место проведения – МБУДО «Полянская ДШИ» Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны.

Регистрация участников с 10.00 часов в МБУДО «Полянская ДШИ» с. Поляны.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00 часов.

**3.3.** Подача заявок – **до 9 апреля 2023 года**.

К заявке (Приложение № 1) прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

- Заявки принимаются по адресу: 390525, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, МБУДО «Полянская ДШИ», Тел. факс (4912)264889, **e-mail: dshipoljany@mail.ru**. Электронная регистрация на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

**4. Порядок проведения конкурса**

**4.1.** Конкурсные прослушивания проводятся по следующим **НОМИНАЦИЯМ:**

- Фортепианные ансамбли (в 4 руки);
- Ансамбли народных инструментов;
- Ансамбли духовых инструментов;
- Ансамбли синтезаторов;
- ЭМИ;
- Ансамбли смешанных составов.
- Ансамбли с участием концертмейстера.

**Участие преподавателей исключается!**

**4.2.** По количеству участники разделяются на подгруппы **А, Б:**

**Подгруппа А** – Ансамбли малых составов (2 участника) - «Дуэт».

**Подгруппа Б** – Ансамбли средних составов (3 - 8 участников) - «Трио», «Квартет», «Квинтет», «Секстет», «Септет», «Октет».

В каждой из номинаций могут быть представлены произведения любых жанров. Допускается участие одного участника как в одной, так и 2-х номинациях (не более).

#### **4.3. Распределение участников по ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**

- 1 возрастная категория: 7 - 9 лет (общее звучание программы не более 5 минут);
- 2 возрастная категория: 10 - 13 лет (общее звучание программы не более 10 минут);
- 3 возрастная категория: 14 - 17 лет (общее звучание программы не более 12 минут).

При наличии в ансамбле участников разных возрастов, данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

### **5. Программные требования**

(все возрастные категории, подгруппы А, Б):

**5.1.** Участники представляют 2 разнохарактерных произведения наизусть.

**5.2.** Исполняемая программа в номинации «Ансамбли синтезаторов» классифицируется по направлениям «Академическая аранжировка» (без использования автоаккомпанемента) и «Аранжировка с использованием автоаккомпанемента» без выделения в отдельные номинации. При этом использование встроенных стилей, ритмов, сонгов, арпеджиатора и других функций автоаккомпанемента, а также «минусовых» фонограмм допускается только в одном из произведений.

**5.3.** Элементы музыкальной фактуры «минусовых» фонограмм не могут преобладать по сложности над партиями «живого» исполнения».

**5.4.** Партии исполняемых произведений в номинации «Дуэт», «Трио» должны быть равноценны.

### **6. Порядок выступления участников**

В каждой возрастной категории, группах и подгруппах устанавливается алфавитный порядок выступления по фамилиям руководителей. В случае наличия со-руководителей – по последней фамилии данного списка. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

### **7. Жюри конкурса**

Для работы в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты-музыканты, имеющие определенные заслуги в данной области музыкального искусства. Персональный состав жюри определяется и утверждается Оргкомитетом и руководством ЗМО № 6.

### **8. Критерии оценки**

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

### **9. Подведение итогов**

**9.1.** Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-бальной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллов. В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Жюри конкурса имеет право учредить специальные дипломы и грамоты. Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру.

**9.2.** Определение и награждение победителей: В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания «Лауреат» (только 1-3 место) и Дипломант (4 место), участникам конкурса вручаются соответствующие дипломы.

**9.3.** Конкурсный отбор по видеоматериалам не предусмотрен. Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

**9.4. Финансовые условия.** Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет командирующей стороны.

**Приложение № 1  
В Оргкомитет  
VI открытого зонального конкурса  
ансамблевого музицирования  
«Вместе весело играть»**

**ЗАЯВКА**

Полное название учебного заведения, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения (указывать каждого участника коллектива пофамильно)	
Номинация	
Возрастная группа	
Инструментальный состав ансамбля (имя участника – инструмент)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий)	
Необходимость подключения к усилительно-акустическим устройствам концертного зала	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

<b>Композитор (инициалы и фамилия)</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

