

## Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» **Гвоздевой Татьяны Викторовны**.

Программа рассчитана на 8 лет обучения и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» имеются сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Автор предлагает достаточно большой репертуарный список, дающий возможность преподавателю подобрать произведения, максимально соответствующие индивидуальности учащегося.

Репертуар программы состоит не только из классических произведений. Большой интерес проявляется к произведениям современных композиторов, джазовой музыки. Такое разнообразие дает возможность выбора для одного и того же класса различных по трудности вариантов программ. Рекомендуемые примерные перечни музыкальных произведений для исполнения на зачётах и экзаменах в течение учебного года в целом дают представление о содержании промежуточной и итоговой аттестации.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки. Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но, что особенно ценно, и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Автор программы предлагает довольно широкий список нотной и методической литературы.

Программа преподавателя Гвоздевой Татьяны Викторовны может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Преподаватель ДМШ №1 г. Рязани

Л. М. Майорова

**ВЕРНО**  
ВЕДУЩИЙ ИНСПЕКТОР  
ПО КАДРАМ



*Гвоздевой Т. В.*



## Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» **Гвоздевой Татьяны Викторовны.**

Программа рассчитана на 8 лет обучения и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Автор предлагает достаточно большой репертуарный список, дающий возможность преподавателю подобрать произведения максимально соответствующие индивидуальности учащегося.

Список произведений для чтения с листа, на наш взгляд, можно было бы расширить за счет включения в него не только отдельных произведений, но и сборников пьес для разных классов, доступных по уровню сложности. Примерные перечни музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения на зачетах и экзаменах в течение учебного года в целом дают представление о содержании промежуточной и итоговой аттестации, но для большей ясности необходимо было бы определить требования к зачетам экзаменам в разделе «Содержание учебной дисциплины».

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки. Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но, что особенно ценно, и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Автор программы предлагает довольно широкий список нотной и методической литературы.

Программа преподавателя Гвоздевой Н.В. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Заведующая методическим кабинетом ГАОУ  
СПО «Рязанский музыкальный колледж  
им. Г. и А. Пироговых»,  
кандидат педагогических наук

*Т.И. Боронина*

