

Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ»

Хлюстовой Натальи Сергеевны.

Развитие образного мышления, музыкального восприятия и художественного вкуса является важной составляющей частью хореографической подготовки в детской школе искусств. Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» дает возможность воспитания разносторонне развитой личности и является базовой составляющей для изучения предметов в области теории и истории музыки.

Программа рассчитана на трехлетнее обучение для детей, поступивших в 1 класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказами №№ 161, 162, 163, 164, 165 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

Программа составлена на основе программы Царевой Н.А. «Слушание музыки для 1-3 классов ДМШ и ДШИ» (М., 2002)

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит как рекомендации для работы преподавателя, так и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа преподавателя Хлюстовой Н.С. может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Заведующая методическим кабинетом
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»,
кандидат педагогических наук



Рецензия

на рабочую программу учебного предмета **ПО.02.УП.02«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»** по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» **Хлюстовой Натальи Сергеевны.**

Учебная программа «Слушание музыки» является частью предметной области «Теории и истории музыки» и входит в обязательный раздел учебного плана образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 3 года и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказами №№ 161, 162, 163, 164, 165 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.


В детской школе искусств предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок творческого, музыкального и личностного развития учащихся и формирования у них эстетических взглядов. Основной задачей обучения является с первых шагов увлечь ребенка музыкой, дать возможность учащимся приобрести первоначальные навыки слухового опыта, тем самым создав предпосылки для дальнейшего музыкального развития учащегося.

Данная программа, тесно связанная с другими предметами, занимает важное место в системе обучения детей. Форма изложения основных разделов программы соответствует ФГТ. Учебно – тематический план выдержан в сетке часов. Музыкальный материал представлен достаточно полно и разнообразно.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» преподавателя теоретических дисциплин Хлюстовой Натальи Сергеевны отвечает целям и задачам дополнительных предпрофессиональных образовательных программ и является программой, направленной на обеспечение обучения, воспитания и развития детей.

Данная программа рекомендуется к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Преподаватель теоретических дисциплин
МБОУ ДОД ДШИ №1 г. Рязани


Г.Ю. Балашова
Заведующий кафедрой
Зам. директора по УВР
Дремешкина Е.А.

