

**Рецензия на программу по учебному предмету  
ПО.91.УП.05.НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

**Предметная область**

**ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа по учебному предмету НСТ содержит шесть частей.

Первая часть «Пояснительная записка» содержит:

Характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, взаимосвязь с другими предметами;

Срок реализации учебного предмета при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество», при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество», а так же для учащихся планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цель и задачи учебного предмета включает перечень основных задач предмета, которые должны приобрести ученики в соответствии с ФГТ;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником;

Предложенные методы работы при изучении народно-сценического танца в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании;

Минимально необходимые материально-технические условия для реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Вторая часть программы по учебному предмету НСТ «Содержание учебного предмета» включает в себя:



Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Народно-сценический танец», на максимальную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ;

Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Настоящая программа составлена традиционно, следует обратить внимание на терминологию в народно-сценическом танце.

Третья часть «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит перечисления знаний, получаемых учениками в результате освоения данного учебного предмета.

Четвертая часть «Формы и методы контроля, система оценок» содержит формы и методы контроля, форма промежуточной аттестации - зачет, экзамен и критерии оценок.

Пятая часть «Методическое обеспечение учебного процесса» включает рекомендации преподавателям, ведущим данный предмет, по основным формам работы на уроке народно-сценического танца даются краткие методические сведения.

Шестая часть «Списки рекомендуемой методической литературы» содержит достаточное количество литературы и учебных пособий, рекомендуемых к использованию в данном учебном предмете.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

В целом программа преподавателя Шувариковой С.Д. удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учебно-методической документации, и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Председатель ПЦК  
«Хореографическое творчество»  
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный  
колледж им. Г. и А. Пироговых»

*Грибкова*  
Грибкова Л.В.  
ПОДПИСАНО  
Вед. Закрытия  
Исх. (К) № 1/24.06.2013



24.06.2013