

Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателей МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» **Гвоздевой Татьяны Викторовны, Нехаевой Татьяны Сергеевны, Хлюстовой Натальи Сергеевны.**

Концертмейстерская подготовка является важной составляющей частью подготовки инструменталиста. Введение в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства дисциплины «Концертмейстерский класс» дает возможность воспитания разносторонне развитой личности и формирования навыков аккомпанирования и чтения с листа в ансамбле.

Программа рассчитана на 1,5 года обучения (7 класс и первое полугодие 8 класса) и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. В разделе «Требования по годам обучения» размещены репертуарные списки, наиболее подходящие для начального этапа работы в концертмейстерском классе.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит как рекомендации для работы преподавателя, так и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Авторы программы предлагает довольно широкий список нотной и методической литературы.

Программа предмета «Концертмейстерский класс» преподавателей Гвоздевой Т.В., Нехаевой Т.С. и Хлюстовой Н.С. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Заведующая методическим кабинетом
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»,
кандидат педагогических наук



И. Боронина
Вед. метод. кабинета
20.05.2013 г.

Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.01. УП.03. «Концертмейстерский класс»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателей МБОУ ДДО «Полянская ДШИ» **Гвоздевой Татьяны Викторовны, Нехаевой Татьяны Сергеевны, Хлюстовой Натальи Сергеевны.**

Концертмейстерская подготовка является важной составляющей частью подготовки инструменталиста. Введение в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства дисциплины «Концертмейстерский класс» дает возможность воспитания разносторонне развитой личности и формирования навыков аккомпанирования и чтения с листа в ансамбле. Полученные навыки обязательно пригодятся в повседневной практике музыканту-профессионалу.

Программа рассчитана на 1,5 года обучения (7 класс и первое полугодие 8 класса) и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. В разделе «Требования по годам обучения» размещены репертуарные списки, наиболее подходящие для начального этапа работы в концертмейстерском классе.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

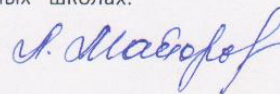
В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит как рекомендации для работы преподавателя, так и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Авторы программы предлагают довольно широкий список нотной и методической литературы.

Программа предмета «Концертмейстерский класс» преподавателей Гвоздевой Т.В., Нехаевой Т.С. и Хлюстовой Н.С. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Преподаватель МБОУ ДДО ДМШ № 1 г.Рязани



Майорова Л.М.

ВЕРНО
ВЕДУЩИЙ ИНСТ.
ПО КАДРАМ

