

### Рецензия

на программу учебного предмета **В.06.УП.06. «Клавишный синтезатор»**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателя  
МБОУ ДОД «Полянская ДШИ»  
**Балабановой Рины Анатольевны.**

Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор» разработана на основе дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

Программа входит в вариативную часть учебного плана, рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Актуальность данной программы обусловлена потребностью в специальных знаниях, умениях и навыках владения электромузыкальными инструментами. Автор программы справедливо указывает на новые возможности творчества, которые открываются при использовании многочисленных эффектов обработки звукового сигнала и составления музыкальных композиций.

В пояснительной записке к программе автор обозначает место и роль учебного предмета в образовательном процессе, формулирует цели и задачи программы, рекомендует основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Автор предлагает достаточно большой репертуарный список, дающий возможность преподавателю подобрать произведения максимально соответствующие индивидуальности учащегося.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки. Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но, что особенно ценно, и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Заслуживает внимания достаточно широкий список нотной и методической литературы.

Программа преподавателя Балабановой Р.А. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Заведующая методическим кабинетом ГАОУ  
СПО «Рязанский музыкальный колледж  
им. Г. и А. Пироговых»,  
кандидат педагогических наук

*М.В.*

