

Рецензия на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.04.

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Предметная область

ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ содержит шесть частей.

Первая часть «Пояснительная записка» содержит:

Характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, взаимосвязь с другими предметами;

Срок реализации учебного предмета при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество», при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество», а так же для учащихся планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цель и задачи учебного предмета включает перечень основных задач предмета, которые должны приобрести ученики в соответствии с ФГТ;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником;

Предложенные методы работы при изучении классического танца в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании;

Минимально необходимые материально-технические условия для реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Вторая часть программы по учебному предмету КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ «Содержание учебного предмета» включает в себя:

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Классический танец», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ;

Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Настоящая программа составлена традиционно, но следует отметить, что материал изложен не последовательно.

Третья часть «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит перечисления знаний, получаемых учениками в результате освоения данного учебного предмета.

Четвертая часть «Формы и методы контроля, система оценок» содержит формы и методы контроля, форма промежуточной аттестации - зачет, экзамен и критерии оценок.

Пятая часть «Методическое обеспечение учебного процесса» включает рекомендации преподавателям, ведущим данный предмет, по основным формам работы на уроке, даются краткие методические сведения.

Шестая часть «Списки рекомендуемой методической литературы» содержит достаточное количество литературы, учебных пособий рекомендуемых к использованию в данном учебном предмете.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

В целом программа преподавателя Шувариковой С.Д. удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учебно-методической документации, и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Председатель ПЦК
«Хореографическое творчество»
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»

Гривкова

Гривкова Л.В. для
ДОКУМЕНТОВ

Подпись _____
Вед. докум. _____
Имя (Ками) _____ Л.В. 24.06.

