

Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Разработчик: Сидаченко Анна Викторовна, преподаватель высшей категории.

Рецензируемая программа и учебно-методические материалы освещают важнейшие этапы в истории изобразительного искусства, актуальные проблемы и направления. Дисциплина призвана создать у обучающихся более глубокое, детальное представление о важнейших процессах и закономерностях в истории искусств.

В программе охвачен весь круг явлений, которые входят в историю искусства. В ней идёт речь не только о наиболее значительных периодах искусства, но и об отдельных мастерах и выдающихся памятниках искусства.

Структура программы включают в себя: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Часы на аудиторные занятия и самостоятельную работу распределены рационально. Задания построены логично, от простых к сложным.

Предлагаемая программа и учебно-методические материалы имеют цель оптимизировать учебный процесс, активизировать самостоятельную подготовку обучающихся. Для этого аудиторные занятия подкрепляются соответствующими рекомендациями для самостоятельной работы.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» соответствует требованиям Государственного стандарта и рекомендуется к применению в учебном процессе.

Рецензент:

Методист ЗМО №4, преподаватель РХУ имени Г.К. Вагнера Князева Ю. А.

« 26 » мая 2013 г.

Подпись



Подпись Веры Спец. по кадр. *Ю.К. Чернов*

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу «История изобразительного искусства» по учебному предмету ПО.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. Предметная область ПО .02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Разработчик: Бабич Анастасия Владимировна, преподаватель МБОУ ДОД «Полянская ДШИ»

Рабочая программа учебной дисциплины «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» составлена с учетом требований учебного плана предпрофессионального образования и отвечает современным требованиям к уровню подготовки учащихся художественных школ.

Рабочая программа включает в себя разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История Искусства»
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте рабочей программы учебной дисциплины «История Искусства» обозначена область ее применения, место дисциплины в структуре основной предпрофессиональной образовательной программы, отмечены цели и задачи курса, указаны требования к уровню освоения содержания предмета, проставлены значения количества часов на освоение программы.

Раздел «Структура и примерное содержание учебной дисциплины» включает в себя подробную расстановку по видам учебной работы и тематический план с указанием наименований разделов и тем дисциплины, расшифровкой их содержания, указанием объема аудиторных часов на их изучение и уровнем освоения учебного материала.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» приведены подробное описание усвоенных знаний и усвоенных умений, которыми должен обладать обучающийся в результате освоения предмета, формы и методы контроля оценки результатов обучения.

Программа дисциплины «История Искусства» составлена методически грамотно, часы на освоение учебного материала распределены рационально. Рабочая программа соответствует требованиям Государственного стандарта и рекомендуется к применению в учебном процессе.

Рецензент: Читасов С.В. преподаватель специальных
(ФИО, должность, место работы)

дисциплины ОГАРОУ СПО (техникум), Рязанское

художественное училище им. Г.К. Вагнера

«3» июня 2013 г.

Подпись руки [подпись]
(ФИО рецензента)

заверяю [подпись] С.К. Чернов
(подпись/ расшифровка)



