

Рецензия

На программу учебного предмета **ПО.02.УП.03.»История хореографического искусства»**

дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» преподавателя МБОУДОД «Полянская детская школа искусств администрации МО-Рязанский муниципальный район Рязанской области»
Шувариковой Светланы Дмитриевны.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Изучение предмета «История хореографического искусства» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец». Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9-летняя образовательная программа). В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Учебно-тематический план содержит распределение учебного времени по годам обучения.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит развернутые рекомендации для работы преподавателя, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Автор программы предлагает достаточно объемный список учебно-методической литературы.

В целом, программа преподавателя Шувариковой С.Д. может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Преподаватель хореографических дисциплин
МБОУДОД «Детская школа искусств № 2»

Лесина

Н.А.Лесина

