

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Полянская детская школа искусств» муниципального образования – Рязанский
муниципальный район Рязанской области

Проект:

Под небом Рязанским рожден...



Срок реализации – сентябрь 2021-май 2022

Выполнила:

Преподаватель Асаева Людмила Николаевна

Рязань, 2021

Содержание

1. Введение.....2 стр.
 2. Жизнь и творческий путь композитора.....4стр.
 3. История создания песни «Священная война»..... 7 стр.
 4. Ансамбль9стр.
 5. Заключение.....14 стр.
 6. Список литературы.....15 стр.
- Приложение.

Введение.

Актуальность .

Накануне юбилея Великой победы проходила встреча с ветеранами ВОВ. В их выступлениях лейтмотивом звучали строки песни «Священная война». Под звуки этой великой песни они уходили на фронт. Каждый из нас, не раз слышал это произведение. Узнав, что автор «Священной войны» наш земляк, было принято решение посетить места связанные с его жизнью, и как можно больше узнать о его творчестве.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта – знакомство с творчеством А.В. Александрова.

Задачи проекта:

1. Способствовать развития интереса к творчеству известных земляков
2. Активизировать у учащихся узнать творческий путь композитора
3. Формировать устойчивый интерес к музыкальному творчеству
4. Воспитывать эмоциональный отклик, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства
5. Вовлечь родителей в совместную деятельность
6. Привлечь внимание к музыкальной культуре родного города
7. Скоординировать поисково-исследовательскую работу по сбору материала о творчестве А.В. Александрова
8. Создание презентации, буклета о творчестве композитора А.В. Александрова

Тип проекта – творческий, познавательный

Продолжительность – краткосрочный

Гипотеза - многим не известно, либо, известно очень мало о наших земляках.

Исходя из этого,а работу разбита на следующие **этапы**:

Первый этап. Сбор информации о жизни и творчестве композитора. Сбор информации о песне А.В.Александрова «Священная война».

Второй этап. Посещение Захаровского краеведческого музея и музея в селе Плахино

Третий этап. Разучивание песни «Священная война»

Четвертый этап. Выступление перед одноклассниками

Пятый этап. Оформление буклета

«Под небом рязанским рожден»

План мероприятий в рамках проекта

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения.	Краткое содержание	Сроки.
1.	«Священная война»	Посещение библиотеки им. Горького.	Сбор информации, работа с архивами.	сентябрь
2.	Опрос «Знаете ли вы автора песни «Священная война?»»	Опрос родных, одноклассников, знакомых	Составление опросника, сбор и анализ информации	октябрь
3.	«Под небом Рязанским рожден»	Посещение Захаровского краеведческого музея	Знакомство с экспонатами и архивами	ноябрь
4.	«Наш земляк А. В. Александров»	Посещение музея в с. Плахино	Знакомство с экспонатами и архивами	ноябрь
5.	«Там где родился композитор»	Опрос-интервью	Знакомство и беседа с родственниками композитора	ноябрь
6.	«Волшебная палочка композитора»	Прогулка	Прогулка по парку А.В. Александрова.	декабрь
7.	«Священная война»	Концерт	Посещение концерта ансамбля Александрова	декабрь
8.	«Он родился на Рязанской земле»	Творческая лаборатория	Сбор и анализ информации, разработка и составление буклета.	январь
9.	Презентация «Под небом Рязанским рожден»	Творческая лаборатория	Обобщение и анализ информации, разработка и составление презентации.	февраль
10	Подготовка к концерту	Репетиционные занятия	Разучивание песни	Март- апрель
13.	«Мы помним песни войны»	Концерт	Выступления на концерте, посвященном Дню Победы	май

Критерии результативности и эффективности проекта:

1. Формирование эмоционально - осознанного отношения к вокальному творчеству, традициям, праздникам
2. Продуктивное сотрудничество со сверстниками, родителями, педагогами при решении различных творческих задач.

3. Развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, открытости, доброжелательности, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям народа.

Жизнь и творческий путь композитора.



В сентябре вместе с руководителем школьного музея Асаевой Л.Н. я побывал в Захаровском краеведческом музее, в школьном музее села Плахино. От экскурсоводов я узнал, что Александр Васильевич родился 1 апреля 1883 года в селе Плахино Михайловского уезда Рязанской губернии (ныне Захаровский район Рязанской области) в семье служителей церкви, где пели все и часто. Иногда мальчика брали на церковный клирос, где петь надо было осторожно. У маленького Александра был хороший звонкий голос – альт, его часто приглашали на свадьбы. Два года он обучался грамоте и арифметике в начальной земской школе. Однажды один из родственников, служивший в петербургском церковном хоре, приехав в родное село, услышал 9-летнего мальчика и с согласия родителей в 1892 году устроил его в церковный хор Казанского собора в Санкт-Петербурге. Позанимавшись в хоре, Александров принял решение устроиться в Петербургскую императорскую капеллу. Он сдал экзамены и был принят. В 1900 году Александр успешно сдал сложные экзамены и поступил в Петербургскую консерваторию, но проучился он там недолго – из-за проблем со здоровьем и нехватки денег он бросил учёбу и четыре года прожил в Бологое. В 1906 году он приехал в Тверь, где прошел конкурс и стал регентом архиерейского хора, а вскоре начал служить в Казанском храме. В 1909 году Александров решил продолжить консерваторское образование и поступил в Московскую консерваторию. Окончив консерваторию (в 1913 году по классу композиции, в 1916 году по классу пения), он получил большую серебряную медаль. Во время учёбы он женился, один за одним у него родилось трое сыновей: Борис, Владимир и Александр. В 1918 году Александров был приглашен в Московскую консерваторию преподавателем музыкально-теоретических дисциплин. В 1926-1930 годах он был руководителем Московской государственной академической капеллы, которая при Александрове достигла крупных успехов. В 1928 году он явился организатором Ансамбля песни и

пляски Советской армии. В 1933 г. состоялось первое выступление ансамбля перед руководством страны, а его музыкальному руководителю А.В. Александрову было присвоено почетное звание «заслуженный артист РСФСР». В 1937 г. правительство высоко оценило заслуги Александрова как композитора и дирижера, присвоив ему звание народного артиста.

В том же году ансамбль совершает свою первую поездку за границу во Францию и Чехословакию. Александров тщательно отработывал репертуар, десятки раз проверял стройность хорового звучания. Успех был ошеломительным. Критики, искусствоведы и рецензенты газет всех направлений чрезвычайно высоко оценили выступление коллектива.

В 1945 году в Ялте, услышав выступление ансамбля, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль назвал его «поющим оружием». В историю Александров вошел и как автор музыки к гимну СССР, который впервые прозвучал в ночь под Новый, 1944 год.

Этот гимн оказался настолько значительным, что после небольшого перерыва он вновь зазвучал как гимн России, уже с новыми словами. Александров дважды получал Сталинскую премию (вторую - посмертно).

Умер Александров Александр Васильевич 8 июля 1946 года в Берлине во время гастролей ансамбля после второго инфаркта.

После Александра Васильевича, 18 лет руководившего ансамблем, его художественным руководителем стал его сын Борис Александрович, который и дал коллективу имя отца. В Захаровском краеведческом музее представлен концертный костюм Бориса Александровича

Два других сына Александра Александрова - Александр и Владимир - были дирижерами и руководителями оркестра.

Награды

- заслуженный артист РСФСР (1933)
- орден Ленина (1943) — в связи с 60-летием и 40-летием творческой деятельности.
- орден Трудового Красного Знамени (1939)
- орден Красной Звезды (1935)
- медаль «За оборону Москвы»
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- орден Белого льва III степени (*Чехословакия*) (1946)
- Сталинская премия первой степени (1942) — за «Гимн партии большевиков» и красноармейские песни
- Сталинская премия первой степени (1946) — за концертную и исполнительскую деятельность
- народный артист СССР (1937)

История создания песни «Священная война»

Священная война

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

<p>Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой.</p> <p>Припев:</p> <p>Пусть ярость благородная Вскипает, как волна, — Идет война народная, Священная война!</p> <p>Как два различных полюса, Во всем враждебны мы. За свет и мир мы боремся, Они — за царство тьмы.</p> <p>Припев.</p> <p>Дадим отпор душителям Всех пламенных идей, Насильникам, грабителям, Мучителям людей!</p> <p>Припев.</p>	<p>Не смеют крылья черные Над Родиной летать, Поля ее просторные Не смеет враг топтать!</p> <p>Припев.</p> <p>Гнилой фашистской нечисти Загоним пулю в лоб, Отребью человечества Сколотим крепкий гроб!</p> <p>Припев.</p> <p>Пойдем ломить всей силою, Всем сердцем, всей душой За землю нашу милую, За наш Союз большой!</p> <p>Припев.</p> <p>Встает страна огромная, Встает на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой!</p> <p>Припев.</p>
--	--

В первые дни войны Александров создает на слова В.И. Лебедева-Кумача патриотическую песню «Священная война», которая явилась воплощением великой силы, воли и мужества нашего народа. Первый раз она была исполнена в начале июля 1941 года на Белорусском вокзале в Москве перед отправкой бойцов на фронт. По воспоминаниям очевидцев, она была воспринята как воинская присяга, как священная клятва бойцов, готовых до последней капли крови сражаться за Родину. Солдаты слушали песню стоя, а ансамбль повторял ее пять раз. В школьном музее села Плахино сохранился громкоговоритель, через который звучала эта песня.

Сами авторы «Священной войны» скупно рассказывали об обстоятельствах и творческом процессе написания песни. Сохранился, к примеру, лишь черновик неопубликованной статьи А.В. Александрова, которую он предполагал озаглавить «Как вошла в мою жизнь композитора Отечественная война». Вот отрывок из этой статьи:

«Внезапное нападение вероломного врага на нашу Советскую Родину вызвало во мне, как и во всех советских людях, чувство возмущения, гнева и мести. Я никогда не был военным человеком, но у меня все-таки оказалось могучее оружие в руках, это – песня. Песня, которая так же может разить врага, как и любое оружие... И потому с первых же дней я принялся со святым, искренним чувством за создание собственного оружия, которым я лучше всего владею, – песни. К первому июля 1941 года я сочинил свои первые песни: «Священная война» на слова Лебедева-Кумача, «В поход! В поход!» на слова Прокофьева. А затем, через несколько дней – «Вставай, разгневанный народ» и «За великую землю Советскую». Из них «Священная война» вошла в быт армии и всего народа как гимн мести и проклятия гитлеризму. Не могу обойти молчанием такие факты: когда пластинку с этой песней принимал художественный совет на студии грамзаписи, то профессор А.Б. Гольденвейзер, я сам и другие заплакали. Когда я с группой Краснознаменного ансамбля выступал на вокзалах и в других местах перед бойцами, идущими непосредственно на фронт, то эту песню всегда слушали стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением. И не только бойцы, но и мы – исполнители – нередко плакали. Таково было тогда воздействие этой песни на сердца людей, и она доносилась нашим радио во все концы Советского Союза и фронта...»

Песня и сейчас жива.

Ансамбль

Дважды Краснознаменный Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова — крупнейший военный художественный коллектив России. Днём его рождения считается 12 октября 1928 года — день, когда состоялось первое выступление коллектива в составе 12 человек в Центральном доме Красной Армии. Уже к середине 30-х годов численность Ансамбля выросла до 300 человек, а его известность вышла далеко за пределы России.

Хор признан одним из лучших мужских хоров мира. Он соединяет стройность и чистоту звучания академической капеллы с яркой эмоциональностью и непосредственностью, присущими народному исполнительству, демонстрирует высокое вокальное мастерство. Танцевальная группа ансамбля с честью удерживает завоеванные александровцами высоты хореографического искусства. Успех работы хора, солистов и танцевальной группы во многом зависит от гибкого и стройного в своем звучании оркестра, который уникален по своему составу. В нем удачно сочетаются русские народные инструменты — домры, балалайки, баяны, с деревянными и медными духовыми инструментами.

В годы Великой Отечественной войны ансамбль полным составом и бригадами выступил в действующей армии более 1500 раз. Сам А.В. Александров выезжал с коллективом в действующую армию в 1941 году на Северо-Западный фронт и в 1944 году на Карельский фронт. В 1943 году ему было присвоено воинское звание генерал-майор.

Ансамбль Александрова всегда ставил одной из своих главных задач поднятие боевого духа русского солдата. Более 1500 выступлений на счету ансамбля во время Великой Отечественной войны, причем давались они полным составом и непосредственно в действующих войсках. Не отступал от традиций коллектив и в последующие годы, выезжая с концертами в "горячие" точки -

Югославию, Афганистан, Приднестровье и другие. Ансамбль песни и пляски объездил почти весь мир, побывав более чем в 60 странах.

И сейчас по сложившейся традиции прославленный коллектив даёт концерты в военных округах, частях и подразделениях Российской Армии. Краснознаменцы проехали с концертами по всей России, побывали с гастролью более чем в 70-ти странах Европы, Азии, Африки и Америки, и везде их выступления пользовались поистине триумфальным успехом. Так, в 2004 году Ансамбль дал эксклюзивный концерт в Ватикане в честь дня рождения Папы римского Иоанна Павла II, в январе 2005 года принял участие в торжествах, посвящённых 60-летию освобождения Освенцима, участвовал в открытии фестиваля "Русская зима в Англии", в ознаменование 60-летия победы в Великой Отечественной войне побывал во всех городах-героях

Заслуги ансамбля отмечены высокими наградами Родины, а также дипломом Международной выставки в Париже "Гран При" (1937 г.), наградами за рекордные тиражи грамзаписей — "Золотые Диски" французской фирмы "Шан Дю Монд" (1964 г.), голландской "Н.О.С." (1974 г.) и "Золотой дискбол" (1961 г.), присужденный французской академией грамзаписи за лучшую пластинку года.

В репертуаре ансамбля более 2-х тысяч произведений. Это песни отечественных композиторов, народные песни и танцы, солдатские пляски, духовная музыка, классические произведения русских и зарубежных композиторов, шедевры мировой поп-музыки.

Деятельность ансамбля положила начало созданию и развитию коллективов нового типа — ансамблей песни и пляски. По его образцу возникли многие ансамбли песни и пляски военных округов, флотов и групп войск, причем не только у нас в стране, но и за рубежом.

Заключение.

Целью проекта было узнать творческую биографию композитора Александра А.В. и историю создания песни «Священная война».

В результате была достигнута не только поставленная цели, но и получена более полная информация о песне, о творческом пути композитора, о созданном им ансамбле.

Посетив музеи села Захарово и родины композитора села Плахино, выяснилось, что Александра Васильевича Александра помнят как автора песен патриотического и духовного содержания.

Во всём мире созданный им Ансамбль Российской Армии приравнивают к таким известным российским брендам, как Большой театр, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Алмазный фонд Московского Кремля. И он по праву заслужил это своей уникальностью и блистательным творческим мастерством. Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В.Александрова — всегда желанный гость на правительственных торжественных мероприятиях. Традиционно ни один праздник по случаю Дня защитника Отечества не обходится без концерта коллектива в Государственном Кремлевском Дворце в присутствии Президента Российской Федерации и первых лиц страны.

Не так давно на улице Советской Армии появилась мемориальная зона, где был установлен памятник композитору, а скверу присвоено имя А.В. Александрова. В областной филармонии был организован концерт ансамбля песни и пляски имени Александрова, который посетить и удалось увидеть выступление прославленного коллектив, а так же познакомиться с его бывшим солистом, нашим земляком Владимиром Лютиковым.

Список литературы.

1. Главная песня Великой Отечественной Восточно-Сибирская правда, 28 июля 2001
2. Запись 1941 года на сайте «Виртуальная Ретро-Фонотека»
3. Запись 1942 года на сайте Sovmusic.ru
4. Большая советская энциклопедия. Гл. ред. Б. А. Введенский, 2-е изд. Т. 38. Самойловка — Сигиллярии. 1955.
5. Большая Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов. Отв. ред С. Л. Кравец. Т. 1. А — Анкетирование. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2005.
6. Театральная энциклопедия. Гл. ред. С. С. Мокульский Том 1. М.: Советская энциклопедия, 1961 год
7. «Священная война» В стенах НАТО Труд № 087, 23 мая 2007 год
8. А. Мальгин. Самый советский из поэтов // Столица, № 6, 1991. — С. 34—37.
9. Владимир Шевченко. «Священная война» — эхо двух эпох. // Независимая газета, 8 мая 1998
10. Е. М. Левашев. Судьба песни // Архив наследия — 2000 / Сост. и науч. ред. Плужников В. И.; РАН. Российский Научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. — М.: Институт Наследия, 2001. — С. 305—330.
11. Сохор А. Н. «Русская советская песня.» Л., 1959. С. 180.
12. Официальный сайт Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова - www.redarmychorus.ru;
<http://redarmychorus.ru/main/>
13. «Имя в истории земли Рязанской» - автор-составитель А.И. Царьков, фотохудожник Е.Н. Каширин – Рязань: издательство «Пресса», 2006;
14. «Гордость земли Рязанской» Москва, «Московский рабочий», 1973;
15. Евгений Черняков. 10 фактов об Ансамбле Александрова и о его создателе - www.rg.ru (Российская газета).

Приложение

Фотоальбом.

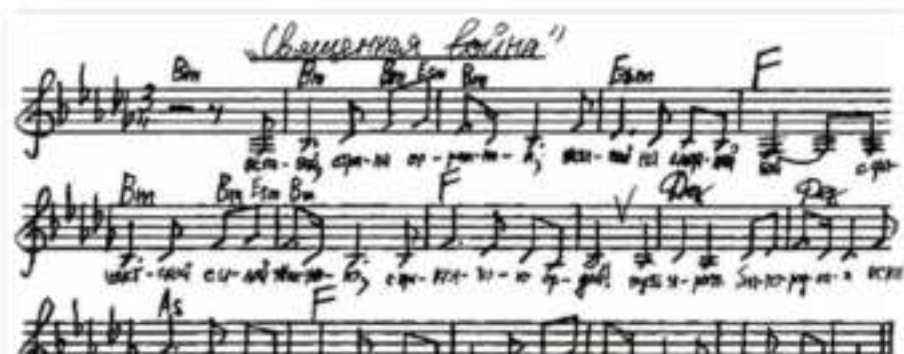
«Под небом рязанским рожден...»



*Жизнь и творческий путь
композитора А.В. Александрова.*



*Александров Александр Васильевич – автор песни
«Священная война»*



Священная война

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев.

В Захаровском краеведческом музее



*Концертный костюм сына Александра Васильевича – Бориса
Александровича Александрова*



На родине композитора – в селе Плахино



В школьном музее Плахинской средней школе



Родственники композитора, жители села Плахино



Здание школы, где учился будущий композитор



*Стела,
установленная на месте,
где находился дом,
в котором жил
Александр Васильевич Александров*



*Бюст Александрова,
на главной площади села Плахино*



Памятник генерал-майору, хоровому дирижеру, композитору, автору гимна России и песни «Священная война» открыт, 14 ноября, в Рязани.



*С участником Дважды Краснознаменного
Академического ансамбля песни и пляски Российской
армии имени Александрова,
нашим земляком Владимиром Лютиковым*



