

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Полянская детская школа искусств»

ПРОЕКТ:
«Певцы земли Рязанской. Братья Пироговы».



Возрастной диапазон – 7-15 лет
Срок реализации – 1 год

Выполнила: Преподаватель
Асаева Людмила Николаевна

Рязань, 2022

Введение.

*Россия, Россия края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут,
Они прославляют просторы родные,
Раздольные русские песни поют.*

Рязанский край издавна славится своей музыкальностью. Широки и раздольны рязанские дали. Ласково шепчут о чем-то при легком дуновении ветерка бескрайние Мещерские леса. Среди цветущих лугов струит свои чистые воды неторопливая синеглазая Ока.

Но только любить свой край недостаточно, необходимо узнать о нем как можно больше. Богата земля Рязанская. Богата она своими ремеслами, умельцами и традициями. И особенно богата она талантливыми людьми. Надо расширять культурные познания о родном крае, в котором родились такие видные музыканты и певцы, как А.В. Александров, А.Г. Новиков, К.Б. Птица, братья Пироговы и др. Рязанцы с удовольствием слушают и поют народные песни, и каждый представляет, то, что трогает его душу.

Вспоминают усеянное васильками ржаное поле.

Оно колышется на ветру и как в зеркале отражается голубизна неба. Идут по тропе парни и девушки и поют. Их песня далеко слышна, голоса льются плавно. И слышны в этой песне и радость жизни и ее мудрость. Слушая русскую песню представляешь иконы Андрея Рублева, древние русские соборы и золоченые купола Рязанского кремля. Все русское передается и чувствуется слушателями с особой остротой. И русская песня – протяжная и плавная, что заслушаешься. И думаешь: «Неужели так красиво можно петь?».

Актуальность.

Тема проекта выбрана не случайно. В последнее время значительно возрос интерес к народной вокальной культуре. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к классическим образцам народной вокальной традиции. Рязанскому краю есть чем гордиться – Рязанская земля стала родиной целой династии певцов-самородков, братьев Пироговых.

Их именем назван музыкальный колледж в Рязани, в селе новоселки ежегодно проводится традиционный фестиваль.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта – приобщение учащихся к традиционной народной вокальной культуре, путем знакомства с творчеством певцов братьев Пироговых.

Задачи проекта:

1. Способствовать развития интереса к творчеству известных земляков
2. Активизировать у учащихся узнать творческий путь певцов
3. Формировать устойчивый интерес к народному вокальному творчеству
4. Воспитывать эмоциональный отклик, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства
5. Вовлечь родителей в совместную деятельность
6. Привлечь внимание к музыкальной культуре родного города
7. Скоординировать поисково-исследовательскую работу по сбору материала о творчестве певцов
8. Создание презентации, буклета о жизни братьев Пироговых

Тип проекта – творческий, познавательный

Продолжительность – краткосрочный

Гипотеза - многим не известно, либо, известно очень мало о наших земляках.

Этапы реализации проекта

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.
- Определение цели и задач проекта.
- Подбор литературы, пособий, атрибутов.
- Составление плана мероприятий.

II. Основной – деятельностный.

Вовлечение обучающихся в процесс.

- Образовательная деятельность с детьми
- Совместная деятельность (поисково-краеведческая работа, составление буклетов, презентаций).
- Самостоятельная деятельность детей (чтение художественной литературы, сбор материала).

III. Заключительный - оценочный.

- Обобщение результатов работы (изготовление буклетов, фотоальбома, брошюры – как итога работы);
- Анализ деятельности.
- Перспективное планирование.

Формы работы, используемые при реализации проекта зависят от конкретного мероприятия и подготовки к нему:

- индивидуальная
- групповая
- коллективная

Сочетание форм работы способствует вовлечению детей в творческий процесс. Переключение с одной формы работы на другую позволяет избежать монотонности и поддерживать интерес детей к осваиваемому материалу.

План мероприятий в рамках проекта

№ п /п	Название мероприятия	Форма проведения.	Краткое содержание	Сроки.
1.	«С миру – по нитке, с книги – по строчке»	Посещение библиотеки им. Горького.	Сбор информации, работа с архивами.	сентябрь
2.	Опрос «Что вам известно о певцах братьях Пироговых?»	Опрос родных, одноклассников, знакомых	Составление опросника, сбор и анализ информации	октябрь
3.	Концертное выступление народного хора	Посещение музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых	Знакомство с колледжем, знакомство с отделом хорового и сольного пения	ноябрь
4.	«Наши земляки»	Лекторий	Встреча с рязанскими краеведами-музыкантами	декабрь
5.	«Веселая филармония»	Интерактивная игра для родителей	Проведения концерта с заданиями для родителей.	январь
6.	«В гостях у бабушки Марфы»	Концерт	Выход в начальную школу с докладом и творчестве братьев Пироговых.	февраль
7.	«Пять братьев»	Квест	Занимательный квест с выполнением заданий по куар кодам	март
8.	«... И песня звучит над Окой...»	Посещение музея братьев Пироговых в селе Новоселки Рыбновского района	Знакомство с экспозицией, беседа с экскурсоводами, беседа с местными жителями.	апрель
9.	Традиционный праздник народной песни братьев Пироговых	Участие в традиционном празднике	Участие в фестивальной программе. Знакомство с творчеством других коллективов	май
10.	Певцы земли Рязанской	Творческая лаборатория	Сбор и анализ информации, разработка и составление буклета.	Июнь
11.	Презентация «Братья Пироговы»	Творческая лаборатория	Обобщение и анализ информации, разработка и составление презентации.	Июль
12.	Подготовка к конференции	Воркшоп	Обучающее мероприятие, в	Август

			котором упор делается на практическую работу	
13.	«Шаги в науку»	Научно-практическая конференция	Выступления с докладами	сентябрь

Критерии результативности и эффективности проекта:

1. Формирование эмоционально - осознанного отношения к вокальному творчеству, традициям, праздникам
2. Продуктивное сотрудничество со сверстниками, родителями, педагогами при решении различных творческих задач.
3. Развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, открытости, доброжелательности, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям народа.

По завершению проекта составляется итоговый буклет, презентация. Каждый учащийся готовит не большой доклад о проделанной работе, самом запоминающемся событии на школьной научно-практической конференции.

В отношении школьного и подросткового возраста говорить о результатах социализации, как о чем-то уже окончательно сформировавшемся, неправильно. Процесс будет продолжаться, и то, что он имеет позитивный вектор направленности, с полным основанием можно рассматривать как уже достигнутый очень важный результат.

В результате проекта предполагается повышение уровня общей культуры детей, которая проявляется в коммуникативных способностях, в культуре речевого, жестового общения; в уважении к пожилым людям; в доброжелательном отношении к окружающим.

Личная включённость детей в реальную позитивную социальную и социокультурную практику подтверждает эффективность проделанной работы в рамках проекта.

Список литературы.

Архивные документы Музея братьев Пироговых села Новоселки, Рыбновского района Рязанской области

А.П. Иванов «Певцы братья Пироговы» - Голос-пресс, 2008

«Дети Оки: повести и очерки» -Рязань, 2009

К.Г. Паустовский рассказ «Во глубине России»

<http://www.belcanto.ru/pirogov.html>