

Рецензия

на программу учебного предмета «Основы сценического движения» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа учебного предмета «Основы сценического движения» разработана школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, установленному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, список учебно-методической литературы.

Целью программы является формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области театрального искусства.

Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектакля, умение использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера, воспитание ритмичности, музыкальности, художественного вкуса и умения правильно распределять мышечные усилия, логически мыслить.

Материалы программы стимулируют познавательную деятельность ребенка и его стремление к самообразованию.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с Федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Просматривается тесная связь предмета «Основы сценического движения» с учебными предметами всего курса обучения. Программа решает задачу формирования у учащихся духовно-нравственной позиции, а также дает представление об исторической стилистике движений в разных исторических эпохах.

Данная программа может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

**Актер Рязанского театра драмы,
преподаватель образцового
театра – студии «Экспромт»**



А.В. Блажилин