**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III зонального открытого конкурса**

**вокальной музыки «Звонкие голоса»**

1. **Общие положения**

**Учредитель конкурса:**

* ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**Организаторы конкурса:**

* Региональный методический центр по образованию в области искусств;
* Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6;
* МБУДО «Полянская ДШИ».

При поддержке министерства культуры и туризма Рязанской области.

1. **Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса:**

* развитие различных форм вокального исполнительства (солистов и хоровых коллективов);
* формирование творчески активной, всесторонне развитой, гармоничной личности.

**Задачи конкурса:**

* выявление и поддержка талантливых юных исполнителей и педагогов, а также, развитие хорового пения в ДШИ и ДМШ.
* приобщение учащихся к возможностям сольного и коллективного музицирования, применение различных ансамблевых и хоровых составов исполнительской и творческой практике учреждений дополнительного образования детей;
* укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей, совершенствование их профессионального мастерства;
* формирование педагогического и исполнительского репертуара по обучению в учреждениях дополнительного образования.

**3. Условия участия в конкурсе**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств входящих в состав ЗМО № 6.

Конкурс проводится по видеозаписям, по следующим **номинациям:**

* «Академическое пение»;
* «Сольное народное пение»;
* «Эстрадное пение».

Все участники распределяются по возрастным категориям и делятся на группы.

Распределение участников **по возрастным категориям:**

* 1 возрастная категория: 7-9 лет (общее звучание программы не более 4 минут);
* 2 возрастная категория: 10-13 лет (общее звучание программы не более 6минут);
* 3 возрастная категория: 14-17 лет (общее звучание программы не более 8 минут).
1. При наличии в ансамбле участников разных возрастов, данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

По количеству участники разделяются **по следующим формам выступления:**

* А – солисты;
* Б – дуэты и трио (ансамбли малых составов от 2 до 3 участников);

**Участие преподавателей исключается!**

В номинации «Эстрадное пение» допускается не более двух участников от одного образовательного учреждения. Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

1. **Программа выступления участников**

Участники номинаций: «Академическое пение», «Сольное народное пение», представляют видеозапись двух разнохарактерных произведений одним файлом (файл должен быть подписан, Ф.И. участника конкурса), в сопровождении как концертмейстера, так и «минусовок». Участники номинации «Эстрадное пение», представляют видеозапись одного произведения под «минусовку».

1. **Порядок подачи заявок**

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Мероприятия», подраздел «Конкурсы» ([http://www.metodist62.ru](http://www.metodistrzn.ru/competitions.html) ). Электронная регистрация открыта до 25 октября 2020 года.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку и видеозапись в оргкомитет до **25 октября 2020г.** пакет документов в электронном виде. В пакет документов входит:

* заявка (приложение № 1);
* ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта,
* видеозапись конкурсной программы (одним файлом с указанием Ф.И. конкурсанта и указанием номинации)

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

1. **Подведение итогов**

**8.1.** Для работы в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты-музыканты, имеющие определенные заслуги в данной области музыкального искусства. Персональный состав жюри определяется и утверждается Оргкомитетом и руководством ЗМО № 6.

**8.2.** Критерии оценки

* сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений; исполнительское мастерство;
* раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений; эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
* выполнение условий конкурса.

**8.3.** Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-бальной шкале.

**8.4.** Победители определяются по результатам суммы баллов.

**8.5.**В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса.

**8.6.**Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл.

**8.7.**До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все места. По результатам конкурса лауреатам, дипломантам и участникам высылаются дипломы. Жюри конкурса имеет право учредить специальные дипломы.

**8.8.** В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания: Лауреат I, II, III степени и Дипломант (4 место), все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри имеет право присудить Гран-При.

Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру. Результаты конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств. ДИПЛОМЫ участников конкурса и благодарственные письма руководителям высылаются организаторами в электронном виде (в дипломе не указываются слова «интернет-конкурс», «заочный» или «дистанционный»); Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки. Ошибки, допущенные при их оформлении в дипломах НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

1. **Финансовые условия**

Организация и проведение конкурса финансируется за счёт средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма» на 2020 год.

**Приложение № 1**

 **В Оргкомитет**

**III зонального открытого конкурса**

**вокальной музыки «Звонкие голоса»**

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Возрастная группа |  |
| Ф.И.О. участника, возраст (полностью), название ансамбля (с указанием ФИО каждого участника коллектива) |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание,Контактный телефон (моб., рабочий) |  |
| Ф.И.О. концертмейстера (полностью), званиеКонтактный телефон (моб., рабочий) |  |
| Полное название учебного заведения |  |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью) |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Композитор****(инициалы и фамилия)** | **Название произведения** | **Время звучания****(хронометраж)** |
|  |  |  |
|  |  |  |

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)