Пояснительная записка

В детских школах искусств предусмотрена реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи , а так же выявление одаренных детей и подготовки их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Задачи дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности в общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работ; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебой деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства « Фортепиано» состоит из обязательной и вариативной части. В обязательную часть входят такие предметы, как «Специальность и чтение с листа» , « Ансамбль» , « Концертмейстерский класс» , « Хоровой класс», « Сольфеджио» , «Слушание музыки» , « Музыкальная литература». Предметами вариативной части являются: «Элементарная теория музыки», «Ансамбль», «Клавишный синтезатор».

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Программа предназначена для работы с обучающимися младших, средних и старших классов, направлена на формирование и развитие навыков коллективного фортепианного музицирования. Ансамбль очень важен с точки зрения приобретения психологической раскованности и свободы учащихся. Представленная программа предполагает знакомство с предметом с 4 по 7 классы.

Программа учебного предмета « Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Настоящая программа предназначена для преподавания предмета « Концертмейстерский класс» в детских музыкальных школах и детских школах искусств. Необходимость ее создания очевидна, так как программа по предмету фортепиано не отражает в полной мере содержание данного вида деятельности. Навыки аккомпанемента могут пригодиться в повседневной музыкальной практике как музыканту – профессионалу, так и музыканту – любителю. Срок реализации программы « Концертмейстерский класс» составляет 2 года (7-8 класс фортепианных отделений).

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДШИ, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников. На ряду с этим они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося, занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. Срок реализации программы «Слушание музыки» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Программа по предмету «Музыкальная литература» способствует формированию музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретению знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Срок реализации программы «Музыкальная литература» составляет пять лет (с 4 по 8 классы).

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Срок реализации программы «Ансамбль» 1-3 классы (вариативная часть).

Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано». Учебный предмет «Клавишный синтезатор» направлен приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на электромузыкальных инструментах. Данная программа направлена на удовлетворение потребности в специальных знаниях и умениях в области «электронной музыки», возникшей в результате бурного развития информационных технологий и компьютеризации всех сфер деятельности человека. Программа «Клавишный синтезатор» введена в вариативную часть программы «фортепиано». Рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения учащихся составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).