

Рецензия на программу по учебному предмету

В.04. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Предметная область

ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ рассчитана на 7 лет обучения и содержит шесть частей.

Первая часть «Пояснительная записка» содержит:

Характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, взаимосвязь с другими предметами;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цель и задачи учебного предмета включает перечень основных задач предмета, которые должны приобрести ученики в соответствии с ФГТ;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником;

Предложенные методы работы при изучении современного танца в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании;

Минимально необходимые материально-технические условия для реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Вторая часть программы по учебному предмету современный танец «Содержание учебного предмета» включает в себя:

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Современный танец», на максимальную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ;

Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Программа отражает разнообразие специальных упражнений для выработки большого числа новых все усложняющихся двигательных навыков. Обучение по данной программе позволяет изучать материал поэтапно, в развѣт - от простого к сложному.

Третья часть «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит перечисления знаний, получаемых учениками в результате освоения данного учебного предмета.

Четвертая часть «Формы и методы контроля, система оценок» содержит формы и методы контроля, форма промежуточной аттестации - зачет, экзамен и критерии оценок.

Пятая часть «Методическое обеспечение учебного процесса» включает рекомендации преподавателям, ведущим данный предмет, по основным формам работы на уроке, даются краткие методические сведения.

Шестая часть « Списки рекомендуемой методической литературы» содержит достаточное количество литературы и учебных пособий, рекомендуемых к использованию в данном учебном предмете.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательного – развивающего результата. В целом программа преподавателя Шувариковой С.Д. удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учебно-методической документации, и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Председатель ПЦК
«Хореографическое творчество»
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»

Гришкова
Гришкова Л.В.



Кашина И.В.
Кашина И.В.
24.06.2013г.