

Рецензия

на программу учебного предмета

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ»

Асаевой Людмилы Николаевны.

Учебный предмет «Сольфеджио» является частью предметной области «Теория и история музыки» и входит в обязательный раздел учебного плана образовательного учреждения. Выпускной экзамен по данной дисциплине является частью итоговой аттестации.

Программа рассчитана на 8 (9) лет обучения для детей, поступивших в первый класс образовательного учреждения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет (с 1 по 8 (9) класс). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроками обучения по этой программе, утвержденными приказом № 166 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы. Также, в пояснительной записке содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся.

В разделе «Содержание учебного предмета» находится учебно-тематический план, который представлен в виде таблицы. Темы распределены последовательно по годам обучения в соответствии с программой. Учебно-тематический план дисциплины выстроен достаточно убедительно и системно. В содержании изучаемого предмета отражены все виды и формы поурочной деятельности.

В разделе «Требования к уровню подготовки учащихся» формулируются результаты учебного процесса. Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретаемых детьми в процессе освоения учебного предмета. Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

В программе ясно представлены формы и содержание текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит развернутые рекомендации для работы преподавателя, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит объемный список учебной и методической литературы, значительное место в котором занимают издания последних лет.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» Асаевой Людмилы Николаевны соответствует ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа одобрена методическим советом МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент: Асаева Т. М. Дудина – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель теоретических дисциплин ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых, Почетный работник среднего профессионального образования.

Подпись руки заверюю.



Методический
Кашкина

08.07.2013 г.

Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области
музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты»,
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ»
Хлюстовой Натальи Сергеевны.

Учебный предмет «Сольфеджио» является частью предметной области «Теория и история музыки» и входит в обязательный раздел учебного плана образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 8 лет обучения и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказами №№ 161, 162, 163, 164, 165 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Учебно-тематический план содержит распределение учебного времени по годам обучения.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит развернутые рекомендации для работы преподавателя, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Автор программы предлагает достаточно объемный список учебно-методической литературы.

Хотелось бы обратить внимание автора программы на визуальное оформление программы, как одно из важных составляющих адекватного восприятия представленной работы.

В целом, программа преподавателя Хлюстовой Н.С. может быть рекомендована к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Заведующая методическим кабинетом
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»,
кандидат педагогических наук

Т.И.Д.
Подпись
Вед. метод. кабинет
И. Боронина
для документов
И. Боронина
2013г.

Рецензия на рабочую программу учебного предмета **ПО.02.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО»** по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ПО.01. «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» **Хлюстовой Натальи Сергеевны.**

Учебная программа «Сольфеджио» является частью предметной области «Теории и истории музыки» и входит в обязательный раздел учебного плана образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 8 лет и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказами №№ 161, 162, 163, 164, 165 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В ДШИ, где учащиеся изучают в комплексе несколько предметов теоретического цикла с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, сольфеджио служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для владения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Основной задачей обучения является выявление способностей и возможностей ребенка, а затем и развитие специальных музыкальных и творческих способностей.

Актуальность программы «Сольфеджио» в том, что являясь, пожалуй, одной из самых сложных дисциплин, этот предмет требует активизации разных форм восприятия видов деятельности, мышления в целом.

Данная программа ориентирована на развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме федеральных государственных требований. Программа основана на формировании системного подхода к ладовому мышлению, навыкам интонирования, слуховому анализу и выработки навыка записи музыкальных диктантов.

В целом, рабочая программа «Сольфеджио» преподавателя Хлюстовой Натальи Сергеевны отвечает целям и задачам дополнительных образовательных программ и направлена на обеспечение обучения, воспитания и развития детей.

Данная программа рекомендуется к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Преподаватель теоретических дисциплин
МБОУ ДОД ДШИ №1 г. Рязани



Г.Ю. Балашова

Гаррисес ружа
Заверено
зам. директора по УВР
Г.П.Шошкин