

Рецензия

на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано» преподавателей МБОУ ДОД «Полянская ДШИ»
Гвоздевой Татьяны Викторовны, Нехаевой Татьяны Сергеевны, Хлюстовой Натальи Сергеевны.

Для разностороннего музыкального развития большое значение имеет воспитание
навыков ансамблевого исполнительства, что является необходимым компонентом
обучения музыканта.

Программа учебного предмета «Ансамбль» рассчитана на семь лет обучения
(с 1 по 7 класс) и составлена в соответствии с Федеральными государственными
требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе,
утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации
от 12 марта 2012 года.

По сравнению с ФГТ объем часов на предмет «Ансамбль» увеличен на 116 часов, что
дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся по данному
направлению.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного
предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы,
рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах
учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые
требования. В разделе «Требования по годам обучения» размещены репертуарные
списки, включающие как классические, так и джазовые произведения, дающие
возможность преподавателю сформировать полноценный индивидуальный план
учащегося.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным
государственным требованиям. В программе ясно представлены формы и содержание
промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит как рекомендации для
работы преподавателей, так и рекомендации по организации самостоятельной работы
учащихся. Авторы программы предлагают довольно широкий список нотной и
методической литературы.

Программа предмета «Ансамбль» преподавателей Гвоздевой Т.В., Нехаевой Т.С. и
Хлюстовой Н.С. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах
искусств и Детских музыкальных школах.

Преподаватель МБОУ ДОД ДМШ № 1 г.Рязани

Майорова Л.М.

ВЕРНО
ВЕДУЩИЙ
ПО КАДРАМ



Handwritten signature of L.M. Mayorova

Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателей
**МБОУ ДОД «Полянская ДШИ» Гвоздевой Татьяны Викторовны,
Нехаевой Татьяны Сергеевны, Хлюстовой Натальи Сергеевны.**

Воспитание навыков ансамблевого исполнительства является необходимым компонентом обучения музыканта.

Программа учебного предмета «Ансамбль» рассчитана на семь лет обучения (с 1 по 7 класс) и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

По сравнению с ФГТ объем часов на предмет «Ансамбль» увеличен на 116 часов, что дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся по данному направлению.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. В разделе «Требования по годам обучения» размещены репертуарные списки, включающие как классические, так и джазовые произведения, дающие возможность преподавателю сформировать полноценный индивидуальный план учащегося.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит как рекомендации для работы преподавателя, так и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Авторы программы предлагает довольно широкий список нотной и методической литературы.

Программа предмета «Ансамбль» преподавателей Гвоздевой Т.В., Нехаевой Т.С. и Хлюстовой Н.С. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Заведующая методическим кабинетом
ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»,
кандидат педагогических наук

Т.И. Воронина
Подпись
Вед. деп. метод. каб.
Иванова
20.05.2015г.

Рецензия

на программу учебного предмета **ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
преподавателя МБОУ ДОД «Полянской ДШИ администрации МО-
Рязанского муниципального района Рязанской области»
Соловьёва Алексея Валерьевича

Программа рассчитана на 8(9) лет обучения. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 165 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Авторы предлагают достаточно большой репертуарный список, дающий возможность преподавателю подобрать произведения максимально соответствующие индивидуальности учащегося.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Автор программы предлагает обширный список нотной и методической литературы.

На мой взгляд программа преподавателя Соловьёва А.В. может быть рекомендована к использованию в работе детских школ искусств и детских музыкальных школ.

Председатель предметно-цикловой
комиссии «Оркестровые духовые и ударные
инструменты» ГАОУ СПО «Рязанский
музыкальный колледж им. Г. и А.
Пироговых»


А.М. АНИСИМОВ
ДОКУМЕНТОВ
Подпись руководителя
Вед. департамента
И.В. Иванова И.В.
21.06.2013г.