

Рецензия

на программу учебного предмета «Постановка голоса» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, установленному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, список методической и нотной литературы.

Программа, направленная на приобретение детьми умений и навыков в области вокального искусства, эстетическое воспитание и художественное образование, разработана профессионально и грамотно. В ней ясно обозначены цели и задачи, методически грамотно сформулированы требования к каждому этапу в работе, таким как: формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работа над дыханием, звукообразованием и звук ведением, что создает условия для системного усвоения учебного материала. Большое внимание уделено подбору репертуара, где важное место занимает художественная ценность произведений, различие в стиле, характере, темпе, что также важно.

Данная программа, на мой взгляд, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Полянской детской школы искусств.

**Актер Рязанского театра драмы,
преподаватель образцового
театра – студии «Экспромт»**



А.В. Блажилин